



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.





KATALOGI ROCZNIKOWE

| 2000 | | WIDICON 10 LAT W POLSCE | |
|---|--|-------------------------|--|
|  |  | Emitent | VIDICON Sp. z o.o., II Oddział, Warszawa |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Anna Beata Wątróbska |
| Awers: Wzdłuż górnej krawędzi półkołem napis: VIDICON. Na wybrzuszonej elipsie menora. Wzdłuż dolnej prawej krawędzi napis: TEL AVIV SINCE 1973. | Rewers: Wzdłuż górnej krawędzi półkołem napis: VIDICON. Stylizowany napis 10 lat, wewnątrz herby i litera W, poniżej gałązka. Wzdłuż dolnej krawędzi napis: TEN YEARS IN POLAND * WROCLAW * 1990 - 2000. | | |
| WYDZIAŁ GÓRNICTWA I GEOLOGII POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ | | | |
|  |  | Emitent | Wydział Górnictwa i Geologii Politechniki Śląskiej, Gliwice |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 500 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Projektant: Czesław Żydaczewski Wykonawca: Urszula Walerzak |
| Awers: Koło zębate, w nim narzędzia górnicze, postać kobiety oraz glob ziemski, wokół którego napis: MENTE ET MALLEO i skrzyżowane narzędzia górnicze. W otoku napis: 50 LAT WYDZIAŁU GÓRNICTWA I GEOLOGII * 1950-2000. | Rewers: Koło zębate, na nim napis: POLITECHNIKA ŚLĄSKA. W środku orzeł. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 10-LECIE POLSKICH SIECI ELEKTROENERGETYCZNYCH | |
|---|---|---|---|
|  |  | Emitent | Polskie Sieci Elektroenergetyczne, Biuro Zarządu, Warszawa. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Zdobienie | |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 1000 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Urszula Walerzak |
| Awers: Na tle układu scalonego napis: 50-LECIE SŁUŻB DYSPOZYTORSKICH oraz monitor i klawiatura komputera. | Rewers: Na tle fakturowanej mapy Polski napis: 10-LECIE POLSKICH SIECI ELEKTROENERGETYCZNYCH SA oraz logo i słupy wysokiego napięcia. | | |
| STULECIE FILHARMONII W WARSZAWIE | | | |
|  |  | Emitent | Filharmonia Narodowa, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 37 X 90 |
| | | Nakład | szt. 200 / 400 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Anna Beata Wątróbska |
| Awers: Fragment frontonu budynku, poniżej napis: STULECIE / FILHARMONII / W WARSZAWIE / 1901-2001. U dołu logo. | Rewers: Fragment organów z ozdobnym ornamentem. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

PAMIĄTKA Z WARSZAWY



Emitent

Mennica Państwowa S.A.,
Warszawa

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 200

Data emisji

2000

Projektant

Tadeusz Tchórzewski, Anna
Beata Wątróbska

Awers:

Kamieniczki staromiejskie, Zamek Królewski i Kolumna Zygmunta. U góry napis: Warszawa i posąg, przy którym napis: ZYGMUNT / III / WAZA. U dołu napis: Plac Zamkowy.

Rewers:

Wizerunek Syrenki Warszawskiej, obok we wklęsłym kwadracie wkładka z postacią syreny.
Zdobienie: wkładka z tombaku patynowanego

80 LAT MORSKIEGO INSTYTUTU RYBACKIEGO



Emitent

Morski Instytut Rybacki,
Gdynia

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 90

Nakład

szt. 500

Data emisji

2000

Projektant

Stanisław Węśławski

Awers:

Na tle kuli ziemskiej fala morska. U góry półkuliście napis: 80 LAT MORSKIEGO INSTYTUTU RYBACKIEGO. U dołu daty: 1921 - 2001.

Rewers:

Na tle fakturowanej powierzchni logo i gałązka morszczyzny.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | GEN. IGNACY PRĄDZYŃSKI | |
|---|--|------------------------|--|
| | | Emitent | Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Suwałki, Koło - Augustów. |
| | | Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 8 / 286 / 80 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Anna Beata Wątróbska |
| Awers: Popiersie mężczyzny w prawo oraz napis: GEN. IGNACY PRĄDZYŃSKI – ZWYCIĘZCA / W BITWIE POD / IGANIAMI / 10 · IV · 1831 – TWÓRCA KANAŁU / AUGUSTOWSKIEGO | Rwers: Krzyż Virtuti Militari i tarcza herbowa z klejnotem i labrami oraz napisy: W 150 ROCZNICĘ ŚMIERCI – PAMIĘCI / IGNACEGO / PRĄDZYŃSKIEGO / GENERAŁA WOJSK / POLSKICH / UR. W 1792 R. ZM. NA / WYSPIE HELGOLAND / DN. 4 · VIII · 1850 R. – PTN KOŁO AUGUSTÓW 2000 R. | | |
| MICHAŁ KORYBUT WIŚNIOWIECKI | | | |
| | | Emitent | Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Koszalin. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 770 / ... |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Ewa Olszewska Borys |
| Awers: Półpostać siedzącego na tronie mężczyzny w koronie na głowie z berłem i jabłkiem królewskim złożonymi na kolanach. Wzdłuż krawędzi napis: MICHAŁ KORYBUT – WIŚNIOWIECKI 1669-1673. | Rwers: Kościół. Wzdłuż krawędzi napis: KOŚCIÓŁ W WIŚNIOWCU oraz drobnymi literami: PTN KOSZALIN 37. | | |



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, RUDA ŚLĄSKA 2000



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Urząd Miejski, Ruda Śląska. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 100 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Stanisław Wieczorek Urszula Walerzak |

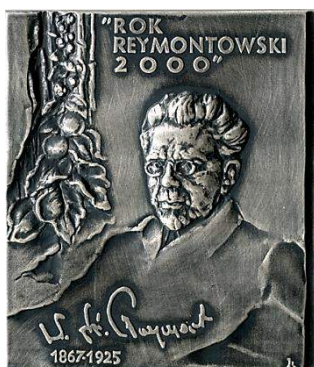
Awers:

Fragment budowli, u góry napis: URZĄD MIEJSKI. 10264

Rewers:

Znacek pocztowy, wzdłuż jego górnej krawędzi napis: KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, poniżej logo i litery PZF, 2000 i napis: RUDA ŚLĄSKA oraz data: wrzesień 12 - 17.

ROK RYMONTOWSKI 2000 - CHŁOPI



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 45 X 54 |
| Nakład | szt. 255 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Robert Kotowicz |

Awers:

Popiersie w lewo, obok gałązka malwy. U góry napis: „ROK / RYMONTOWSKI / 2000”. U dołu faksymile podpisu: WŁ. ST. RYMONT i daty: 1867-1925.

Rewers:

Na tle sfalowanej powierzchni gęsie pióro i napis: CHŁOPI / LITERACKA NAGRODA NOBLA.



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

JAN PAWEŁ II – JUBILAEUM 2000



Emitent

Stow. Wspierania Inic.
Gosp. i Samorządowych
na Lubelszczyźnie, Lublin

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 487

Data emisji

2000

Projektant

Sławomir Kusy
Urszula Walerzak

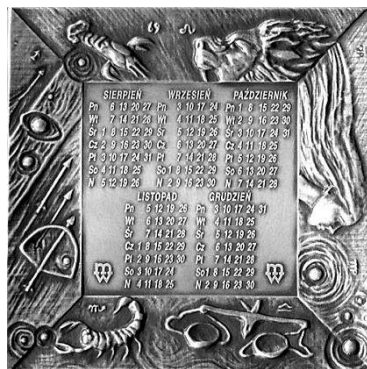
Awers:

Postać Jana Pawła II z pastorałem w prawo. W otoku napis: PONTIFEX MAXIMUS JOANNES PAULUS II P.P.

Rewers:

Centralnie herb papieski, poniżej półkoliście wizerunki kościołów lubelskich. U góry napis: JUBILAEUM 2000.

KALENDARZ MENNICY POLSKIEJ S.A. NA ROK 2001



Emitent

Mennica Państwowa S.A.

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70 x 70

Nakład

szt. 110

Data emisji

2000

Projektant

Joanna Podgórska
i Paweł Łęski

Awers:

W centrum prostokąt ze znakami zodiaku: Koziorożec, Wodnik, Ryby, Baran, Byk, Bliźnięta, Rak, Lew. U góry napis: 2001 MW 2001 / MENNICA PAŃSTWOWA S.A. / ROK ZAŁOŻENIA 1766. Po bokach i u dołu kalendarz na miesiące: STYCZEŃ – LIPIEC.

Rewers:

Ozdobna rama ze znakami zodiaku: Panna, Waga, Skorpion, Strzelec... W centrum kalendarz na miesiące: SIERPIEŃ... GRUDZIEŃ, oraz znak mennicy.



MENNICA POLSKA



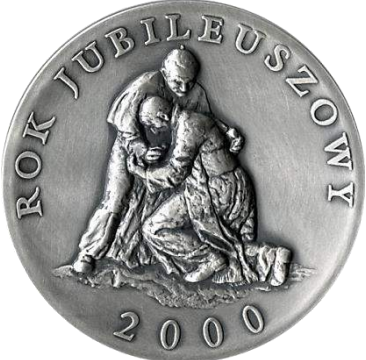

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 50 LAT MDK W PŁOCKU | |
|---|---|---------------------|---|
| | | Emitent | Młodzieżowy Dom Kultury im. Króla Macjusia I, Płock |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 x 70 |
| | | Nakład | szt. 50 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Romana Ludwicka, Robert Kotowicz, A. Baraniecki (grafika komputerowa) |
| Awers: Popiersie chłopca w koronie. Wokoło napis: MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W PŁOCKU – IM. KRÓLA MACIUSIA PIERWSZEGO | Rewers: Napis: MEDAL / PRZYJAŹNI / KRÓLA MACIUSIA / 50 LAT / MDK / LISTOPAD 2000 oraz półkoliście u góry: JESTEM PO TO, ABYM DZIAŁAŁ I KOCHAŁ. | | |
| KOŚCIÓŁ O. O. AUGUSTYNIANÓW W KRAKOWIE | | | |
| | | Emitent | Prowincja Polska Augustianów, Dom Prowincjonalny, Łomianki. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 100 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jerzy Nowakowski |
| Awers: Kościół, poniżej data: A.D. 2000. Wzdłuż krawędzi napis: KOŚCIÓŁ O.O. AUGUSTYNIANÓW ŚW. KATARZYNY ALEKSANDRYJSKIEJ W KRAKOWIE. | Rewers: Postać Matki Boskiej z Dzieciątkiem. Po bokach postacie Św. Augustyna i Izajasza Bonera. Obok nich napisy: AUGUSTINUS oraz JSAIAS BONER. Wzdłuż krawędzi napis: MOSTRA TE ESSE MATREM B.V.M. CONSOLATIONIS. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | TYSIĄCLECIE BISKUPSTWA W KOŁOBRZEGU | |
|--|---|-------------------------------------|---|
|  |  | Emitent | Kuria Biskupia Koszalińsko-Kołobrzeka, Koszalin |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 30 / 270 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Ewa Olszewska-Borys |
| Awers: Na tle kościoła portal romański, w nim postać biskupa. Nad kościołem logo Jubileuszu. Wzdłuż krawędzi napis: USTANOWIENIE BISKUPSTWA W KOŁOBRZEGU 1000 LECIE. | Rewers: Trzy tarcze z herbami, nad nimi napis: WIELKI / JUBI- / -LEUSZ, u dołu : ROKU 2000. Wzdłuż krawędzi napis: DIECEZJA KOSZALIŃSKO-KOŁOBRZESKA. | | |
| ROK JUBILEUSZOWY | | | |
|  |  | Emitent | Stow. Wspierania Inicjatyw Gosp. i Samorząd. na Lubelszczyźnie, Lublin. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 500 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Sławomir Kusy, Urszula Walerzak, Robert Kotowicz |
| Awers: Pomnik Jana Pawła II i Kardynała Stefana Wyszyńskiego na terenie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Wzdłuż krawędzi napis: ROK JUBILEUSZOWY – 2000. | Rewers: Stylizowany krzyż równoramienny, w czterech polach Herb papieski i herb Lublina oraz dwie zabytkowe budowle. Wzdłuż krawędzi napis: WATYKAN - LUBLIN. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA FILATELISTYCZNA WARSZAWA 2000 | |
|--|--|--|--|
|  |  | Emitent | Polski Związek Filatelistów – Okręg Warszawski, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 250 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Zbigniew Stasik |
| Awers: Znaczek pocztowy. Wokoło napis: 50 LAT POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW – 1950 – 2000. Gałązki laurowe. | Rewers: Posąg Zygmunta III Wazy. Stempel (pocztowy) z napisem: WARSZAWA 1*WYSTAWA MAREK i datą: 18VI 9 oraz znaczek-logo XVII / OWF / 95. Poniżej napis: OGÓLNOPOLSKA / WYSTAWA / FILATELISTYCZNA / WARSZAWA / 2000. | | |
| 50 LAT POLSKIEGO ZWIĄZKU MOTOROWEGO | | | |
|  |  | Emitent | Polski Związek Motorowy, Zarząd Główny, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 250 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jerzy Nowakowski |
| Awers: Logo PZM. W otoku napis: 50 LAT POLSKIEGO ZWIĄZKU MOTOROWEGO – 1950 • 2000. | Rewers: Samochód i liczba 50, w której cyfrze 0 zawodnik na motorze i napis: POLSKI ZWIĄZEK / MOTOROWY – 50 LAT oraz logo PZM. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 500 LAT SUPRAŚLA | |
|---|--|------------------|---------------------------------|
|  |  | Emitent | Urząd Gminy Supraśl |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jadwiga Szczykowska-Załęska |
| Awers: Ozdobny kartusz z napisem: 500 LAT / SUPRAŚLA / 1500 – 2000. Poniżej panorama miasteczka z lotu ptaka. | Rewers: Trzy budowle sakralne. | | |
| BITWA WARSZAWSKA 1920 R. | | | |
|  |  | Emitent | Urząd Miejski, Mińsk Mazowiecki |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 1000 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Andrzej Sołtysiuk |
| Awers: Popiersie w czapce i mundurze generalskim w lewo; przy nim napis: GEN. J. HALLER oraz fronton kościoła, pod którym żołnierze. W otoku napis: ROCZNICA BITWY WARSZAWSKIEJ 08 – 1920 – 2000. | Rewers: Dwa skrzyżowane bagnety, herb miasta i napis: TO BOHATERSKI / NARÓD POLSKI / SAM SIEBIE / URATOWAŁ / GEN. M. WEYGAND / 21 VIII 1920. W otoku napis: 14 • 15 • VIII WARSZAWA • 16 VIII DĘBLIN • 17 • 18 MIŃSK MAZOWIECKI. | | |



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

SERCE DLA SERCA. PCK RADA PAŃ.



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Polski Czerwony Krzyż, Zarząd Główny, Warszawa. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 51 x 65 |
| Nakład | szt. 160 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Hanna Roszkiewicz |

Jednostronny. Krzyż równoramienny na tle dwóch dużych serc i wielu mniejszych serduszek. Poniżej napis: SERCE DLA SERCA / PCK / RADA PAŃ.

KOLEGIUM JANA PAWŁA II



Awers:

Popiersie mężczyzny na wprost. Wokół napis: PROTECTOR UNIVERSITATIS – PROTEGIT ET ADIUVAT



| | |
|-------------|----------------------------------|
| Emitent | Katolicki Uniwersytet Lubelski |
| Metal | srebro Ag925 / tombak patynowany |
| Średnica | mm 80 |
| Nakład | szt. 1 / 5 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Jolanta Słomianowska |

Rewers:

Nowoczesny, monumentalny gmach. W otoku napis: LUBLINI A.D. MM – COLLEGIUM JOANNIS PAULI II



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | KOLEGIUM JANA PAWŁA II, wersja II | |
|--|---|-----------------------------------|--|
|  |  | Emitent | Katolicki Uniwersytet Lubelski |
| | | Metal | srebro Ag925 / tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 20 / 300 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jolanta Słomianowska |
| Awers: Godło uniwersytetu – stylizowany Orzeł polski w koronie, nad nim wstęga z napisem: DEO ET PATRIAE oraz krzyż. Wzdłuż krawędzi napis: CATHOLICA UNIVERSITAS LUBLINENSIS | Rewers: Nowoczesny, monumentalny gmach. W otoku napis: LUBLINI A.D. MM – COLLEGIUM JOANNIS PAULI II | | |
| XIV MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. FRYDERYKA CHOPINA | | | |
|  |  | Emitent | Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, Warszawa |
| | | Metal | tombak złożony / srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 6 / 6 / 488 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Ewa Olszewska-Borys |
| Awers: Ręka przy klawiaturze. Poniżej faksymile podpisu: FR.CHOPIN nad kilkoma klawiszami. Wzdłuż krawędzi napis: XIV - MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY – IM. FRYDERYKA – CHOPINA. | Rewers: Głowa mężczyzny w prawo, przy niej wzdłuż krawędzi napis: WARSZAWA 4-22.X.2000. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | INSTYTUT BADAWCZY LEŚNICTWA | |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------------|
|  |  | Emitent | Instytut Badawczy Leśnictwa, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 45 x 72 |
| | | Nakład | szt. 700 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz |
| Awers: Gałązka sosny i logo IBL. Poniżej napis: INSTYTUT / BADAWCZY / LEŚNICTWA / ROK ZAŁOŻENIA 1930 / WARSZAWA | Rewers: Drzewo, poniżej logo z napisem: 1930 / 2000 / 70-LAT oraz gałązka sosny. | | |
| 10 LAT CENZIN | | | |
|  |  | Emitent | PHZ CENZIN Sp. z o.o. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Głowa orła i napis: CENZIN pomiędzy gałązkami laurowymi. Wokoło napis: 10 LAT PRZEDSIĘBIORSTWA HANDLU ZAGRANICZNEGO CENZIN – 1990-2000. | Rewers: Rzymska cyfra X, u góry i u dołu gałązki laurowe. | | |



MENNICA POLSKA




ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 80 LAT METRON | |
|---|--|---------------|---|
|  |  | Emitent | Fabryka Wodomierzy i Zegarów „METRON”, Toruń |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 104 / 104 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Andrzej Nowakowski |
| Awers: Panorama miasta. Powyżej napis: FABRYKA WODOMIERZY I ZEGARÓW / 2000 / METRON. U dołu napis: FABRYKA GAZOMIERZY I APARATÓW / „GAZOMIERZ” S.A. / 1920. | Rewers: Zegary i napis: METRON / 80 /LAT. | | |
| KS. IGNACY SKORUPKA. 80 ROCZNICA BITWY WARSZAWSKIEJ. | | | |
|  |  | Emitent | Gmina Warszawa Centrum, Warszawa |
| | | Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 1 / 260 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Żołnierze – ochotnicy ze sztandarem, na którym Orzeł Biały. W tle kościół. Powyżej napis: 80 / ROCZNICA / BITWY / WARSZAWSKIEJ / 1920-2000. W chmurach Syrenka Warszawska. | Rewers: Półpostać księdza, w wyciągniętej prawej ręce krzyż. Napis: KSIĄDZ / IGNACY / SKORUPKA / 1893- / - 1920. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | GDAŃSK 2000 | |
|---|---|-------------|--|
|  |  | Emitent | Urząd Miejski, Gdańsk. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Zagłowiec na falach morskich, obok napis: GDAŃSK / 5 – 8 VII. 2000 oraz logo. Wzdłuż krawędzi napis: THE CUTTY SARK TALL SHIPS' RACE 2000 – THE INTERNATIONAL SAIL TRAINING ASSOCIATION. | Rewers: Panorama miasta, nad nią napis: GDAŃSK 2000. U dołu herb miasta i napis: NEC TEMERE / NEC TIMIDE. | | |
| KRAKÓW, EUROPEJSKIE MIASTO KULTURY | | | |
|  |  | Emitent | Urząd Miejski, Kraków |
| | | Metal | tombak złożony / srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 100 / 400 / 500 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jerzy Nowakowski |
| Awers: Budynek historycznego miasta Krakowa, powyżej herb miasta. W otoku napis: KRAKÓW EUROPEJSKIE MIASTO KULTURY – 2000. | Rewers: Półpostacie: Królowej Jadwigi, Św. Stanisława oraz Papieża Jana Pawła II. W otoku napis: CRACOVIA TOTIUS POLONIAE URBS CELEBERRIMA. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

MEDAL WOJEWODY KUJAWSKO - POMORSKIEGO



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Wydawnictwo „Milenium” s.c., Toruń. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Tadeusz Madejek Urszula Walerzak |

Awers:

Stylizowana mapa województwa.
W otoku napis: MEDAL WOJEWODY
KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Rewers:

Na tle promieni słońca gałązka laurowa i tarcze herbowe z napisami: GRUDZIĄDZ /
BYDGOSZCZ / TORUŃ / WŁOCŁAWEK.

POLSKA GOLGOTA WSCHODU



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Ks. Prałat Zdzisław Peszkowski, Warszawa |
| Metal | srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 40 |
| Nakład | szt. 65 / 15 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Alfred Kózka pomysł: Franciszek Łuczko |

Awers:

Ojciec Św. Jan Paweł II i ks. Prałat
Zdzisław Peszkowski przed obrazem MB
Kościelskiej. W otoku napis: POLSKA
GOLGOTA WSCHODU 1939-1945 ... –
OJCZYŻNA ZAWSZE PAMIĘTA rozdzielony
gałązkami cierniowymi.

Rewers:





Dwa Orły wojskowe i trzy krzyże. Powyżej dwa szeregi żołnierzy z rękoma związanymi z
tyłu oraz radziecka gwiazda z sierpem i młotem. Poniżej rzędy trupich czaszek. W otoku
napis: PÓŁ WIEKU SUMIENIE ŚWIATA I POLAKÓW WOŁAŁO O ŚWIADECTWO PRAWDZIE.

Medal z uszkiem



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | KONFERENCJA NAUKOWO-TECHNICZNA, BUKOWNO | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------|--|-------|--|----------|-------|--------|--------------|-------------|------|------------|--|
|  |  | <table border="1"><tr><td>Emitent</td><td>Zakłady Górniczo-Hutnicze „Bolesław”, Bukowno.</td></tr><tr><td>Metal</td><td>tombak srebrzony i oksydowany</td></tr><tr><td>Średnica</td><td>mm 70</td></tr><tr><td>Nakład</td><td>szt. 200</td></tr><tr><td>Data emisji</td><td>2000</td></tr><tr><td>Projektant</td><td>Małgorzata Łaskawiec (rysunek) Andrzej Baraniecki (grafika komputerowa)</td></tr></table> | Emitent | Zakłady Górniczo-Hutnicze „Bolesław”, Bukowno. | Metal | tombak srebrzony i oksydowany | Średnica | mm 70 | Nakład | szt. 200 | Data emisji | 2000 | Projektant | Małgorzata Łaskawiec (rysunek) Andrzej Baraniecki (grafika komputerowa) |
| Emitent | Zakłady Górniczo-Hutnicze „Bolesław”, Bukowno. | | | | | | | | | | | | | |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany | | | | | | | | | | | | | |
| Średnica | mm 70 | | | | | | | | | | | | | |
| Nakład | szt. 200 | | | | | | | | | | | | | |
| Data emisji | 2000 | | | | | | | | | | | | | |
| Projektant | Małgorzata Łaskawiec (rysunek) Andrzej Baraniecki (grafika komputerowa) | | | | | | | | | | | | | |
| Awers: Napis: STAN AKTUALNY- / PERSPEKTYWY / ROZWOJU HUTNICTWA / W ZGH „BOLESŁAW”. W otoku napis: KONFERENCJA NAUKOWO-TECHNICZNA* BUKOWNO 28-29.IX.2000. | Rewers: Na kilku płaszczyznach napisy: ZGH, 45 / LAT / ELEKTROLIZY / CYNKU, 30 LAT / PRAŻALNI / I FABRYKI / KWASU SIARKOWEGO, i symbole chemiczne: ZN / ZN / ZN oraz ZNO / H ₂ SO ₄ / ZNO. | | | | | | | | | | | | | |
| LO IM. HENRYKA SIENKIEWICZA | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | <table border="1"><tr><td>Emitent</td><td>Zespół Szkół Ogólnokształcących, Malbork</td></tr><tr><td>Metal</td><td>tombak srebrzony i oksydowany / patynowany</td></tr><tr><td>Średnica</td><td>mm 70</td></tr><tr><td>Nakład</td><td>szt. 60 / 50</td></tr><tr><td>Data emisji</td><td>2000</td></tr><tr><td>Projektant</td><td>Andrzej Krzemiński Dąbrówka Tyślewicz</td></tr></table> | Emitent | Zespół Szkół Ogólnokształcących, Malbork | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany | Średnica | mm 70 | Nakład | szt. 60 / 50 | Data emisji | 2000 | Projektant | Andrzej Krzemiński Dąbrówka Tyślewicz |
| Emitent | Zespół Szkół Ogólnokształcących, Malbork | | | | | | | | | | | | | |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany | | | | | | | | | | | | | |
| Średnica | mm 70 | | | | | | | | | | | | | |
| Nakład | szt. 60 / 50 | | | | | | | | | | | | | |
| Data emisji | 2000 | | | | | | | | | | | | | |
| Projektant | Andrzej Krzemiński Dąbrówka Tyślewicz | | | | | | | | | | | | | |
| Awers: Budynek i napis: ZA / ZASŁUGI. Wokoło napis: LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. HENRYKA SIENKIEWICZA – MALBORK | Rewers: Prześwit okienny w formie czwórlistka; napis: OJCZYŻNA / NAUKA / CNOTA. | | | | | | | | | | | | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

WYDZIAŁ WETERYNARII AR WROCLAW



Emitent

Akademia Rolnicza, Wydział
Medycyny Weterynaryjnej,
Wrocław

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 65 x 65

Nakład

szt. 200

Data emisji

2000

Projektant

Jacek Dworski

Awers:

Herb Wrocławia otoczony gałązkami laurowymi. W otoku napis: ACADEMIA RERUM RUSTICARUM WRATISLAVIENSIS.

Rewers:

Litera W oraz puchar, wokół którego dwa węże. Wieniec laurowy i w otoku napis: FACULTAS MEDICINAE VETERINARIAE – WRATISLAVIENSIS.

DOM PIELGRZYMA IM. KS. JERZEGO POPIEŁUSZKI



Emitent

Parafia Rzymsko-Katolicka p.w.
Św. Stanisława Kostki,
Warszawa

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 200

Data emisji

2000

Projektant

Robert Kotowicz

Awers:

Popiersie mężczyzny w prawo i budynek, na którym napis: AMICUS. Obok, u dołu, napis: DOM PIELGRZYMA / „AMICUS” / IM. SŁUGI BOŻEGO / KSIĘDZA / JERZEGO POPIEŁUSZKI / WARSZAWA 2000.

Rewers:

Kościół i półpostać mężczyzny w aureoli. Poniżej napis: 450 ROCZNICZ URODZIN / ŚW. STANISŁAWA KOSTKI / PATRONA POLSKI / I POLSKIEJ MŁODZIEŻY / 1550-1568.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 80 LAT „WARTA” | |
|--|---|----------------|--|
|  |  | Emitent | Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji S.A. WARTA, Warszawa |
| | | Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 60 |
| | | Nakład | szt. 150 / 1000 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz |
| Awers: Napis: TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ I REASEKURACJI S.A. / WARTA / ROK ZAŁOŻENIA 1920 / 80 LAT. Poniżej trzy sfalowane pasy, na jednym ornament roślinny. | Rewers: Fragment arrasu wawelskiego i daty: 1920 / 2000. | | |
| MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, ŚWIĘTOCHŁOWICE 2000 | | | |
|  |  | Emitent | Polski Związek Filatelistów, Oddział w Chorzwie, Chorzów |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / srebrzony i oksydowany + złota wstawka |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 155 / 100 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Arkadiusz Kafka |
| Awers: Stadion sportowy, tarcza z herbem miejskim oraz częściowo zakryte logo – znaczek pocztowy, gałązki laurowe. U dołu napis: OSIR oraz na wstędze napis: SKAŁKA. Wzdłuż krawędzi napis: MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA – ŚWIĘTOCHŁOWICE-2000 | Rewers: Na tle piłki popiersie na wprost; obok logo K.S. • RUCH • CHORZÓW i napis: GERARD / CIEŚLIK / PIŁKARZ / 80-LECIA / KS RUCH / CHORZÓW. Wzdłuż krawędzi napis: 80 LAT KLUBU SPORTOWEGO RUCH CHORZÓW | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

GIMNAZJUM I LICEUM IM. J.H. DĄBROWSKIEGO



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej, Kutno. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 330 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Robert Kotowicz |

Awers:

Fragmenty budynków, na nich daty: 1907 oraz 1965 i tablica z Orłem państwowym i napisem: LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE / IM. GEN. J. H. DĄBROWSKIEGO / SZKOŁA / POMNIK / TYSIĄCLECIA / PAŃSTWA / POLSKIEGO. U dołu napis: GIMNAZJUM I LICEUM / IM. GEN. J.H. DĄBROWSKIEGO / KUTNO / TPZK.

Rwers:

Postać żołnierza na koniu, w podniesionej do góry ręce szabla.
U góry półkoliście napis: GEN. JAN HENRYK DĄBROWSKI 1755-1818.

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, ŚWIEBODZICE



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Komitet Organizacyjny Wystawy Filatelistycznej, Świebodzice |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 155 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Paweł Dziurzyński, Andrzej Baraniecki (grafika komputerowa), Urszula Walerzak |

Awers:

Herb miasta, znaczek-logo PZF oraz napis: 50 LAT / POLSKIEGO / ZWIĄZKU / FILATELISTÓW / W ŚWIEBODZICACH.

Awers:

Budowla z wysoka wieżą oraz napis: KRAJOWA / WYSTAWA / FILATELISTYCZNA / ŚWIEBODZICE / 19.11.2000.

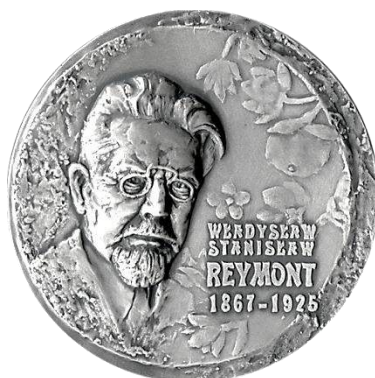


MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

75. ROCZNICA ŚMIERCI WŁADYSŁAWA REYMONTA



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Starostwo Powiatowe, Radomsko |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 300 / 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Robert Kotowicz |

Awers:

Popiersie i napis: WŁADYSŁAW / STANISŁAW / REYMONT / 1867-1925. W tle gałązka z kwiata i owocem jabłoni.

Rewers:

Otwarta księga, na niej gęsie pióro i napisy: 75 ROCZNICA / ŚMIERCI / - / NAGRODA / NOBLA. Wokoło napis: KOBIELE WIELKIE • LIPCE REYMONTOWSKIE • SKIERNIEWICE • RADMOSKO – 2000.

JAN PAWEŁ II HONOROWY OBYWATEL MIASTA I GMINY KAMIEŃSK



| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Emitent | Urząd Miejski, Kamieńsk |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Jacek Jędrzejczyk, Urszula Walerzak |

Awers:

Popiersie papieża w lewo, poniżej data: 30.11.1999. Wokoło napis: UMIŁOWANY OJCIEC ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II – I HONOROWY OBYWATEL MIASTA I GMINY KAMIEŃSK.

Rewers:

Tarcza herbowa z dwoma skrzyżowanymi kluczami. Wokoło napis: BOGU DZIĘKUJECIE DUCHA NIE GAŚCIE – KAMIEŃSK-MIASTO Z WOLI KRÓLOWEJ ELŻBIETY 1291 – 1374 – 1870 – 1994.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, GDAŃSK



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Polski Związek Filatelistów, Okręg Gdańsk. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Janusz Dunst, Jerzy Neubauer, Urszula Walerzak |

Awers:

Znaczek pocztowy. Wokoło napis:
KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA
– GDAŃSK.

Rewers:

Mapa Australii z zaznaczonym miastem: SYDNEY. Na mapie biegacz ze zniczem olimpijskim. Poniżej mapy pięć kółek olimpijskich. Wokoło napis: IGRZYSKA XXVII OLIMPIADY - SYDNEY 2000 – AUSTRALIA.

INSTYTUT PEDIATRII. AKADEMIA MEDYCZNA W ŁODZI



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Szpital Kliniczny nr 4 Akademii Medycznej, Łódź |
| Metal | tombak patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Stanisław Dudek |

Awers:

Symboliczny motyl/pluca/ i napis: XXX
LAT. Wokoło napis: INSTYTUT PEDIATRII
AKADEMII MEDYCZNEJ W ŁODZI.

Rewers:

Popiersie w lewo i napis: 40 – LAT. Wokoło napis:
SZPITAL KLINICZNY NR 4 AM IM. M. KONOPNICKIEJ W ŁODZI.



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 80 LAT DIECEZJI ŁÓDZKIEJ | |
|--|---|--------------------------|---|
|  |  | Emitent | Kuria Archidiecezjalna, Łódź. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 50 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Włodzimierz Ciesielski |
| Awers: Wieża kościelna i napis: 1920 / 2000 / 80 / LAT / DIECEZJI / ŁÓDZKIEJ. | Rwers: Pięć tarcz herbowych i data: A.D. / MM | | |
| WARSZAWSKIE ZAKŁADY FARMACEUTYCZNE | | | |
|  |  | Emitent | Warszawskie Zakłady Farmaceutyczne, Polfa, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 x 70 |
| | | Nakład | szt. 800 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Edward Gorol |
| Awers: Ampułki, butelki i drażetki oraz napis: 1874 / WARSZAWSKIE ZAKŁADY FARMACEUTYCZNE / 2000 oraz na narożach napis: POLFA. | Rwers: Dwa portrety, przy nich nazwiska: H. KLAWE. 1832 – 1926; JAN RUTKOWSKI. 1855 – 1932 oraz napisy: AD MAIOREM / PHARMACIAE / GLORIAM // WSPÓŁTWÓRCY / WARSZAWSKIE - / GO PRZEMYSŁU FARMA- / CEUTYCZNEGO. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

PAŃSTWOWA KOMISJA WYBORCZA



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Krajowe Biuro Wyborcze, Warszawa |
| Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 60 |
| Nakład | szt. 100 / 500 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Hanna Jelonek |

Awers:

Stylizowany Orzeł w koronie,
wkomponowany w kartę z napisem:
PAŃSTWOWA / KOMISJA / WYBORCZA

Rewers:

Stylizowana karta dokumentu przesznutowana i opatrzona pieczęcią z napisem:
IVDICES / ELECTIOINIS / CVSTODES.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO GEODEZYJNE



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Warszawskie Przedsiębiorstwo Geodezyjne, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 40 |
| Nakład | szt. 1010 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Urszula Walerzak |

Awers:

Schematyczny plan miasta,
na nim teodolit.

Rewers:

Napis: 50 / LAT / WARSZAWSKIEGO / PRZEDSIĘBIORSTWA / GEODEZYJNEGO /
1950 – 2000.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

POMNIK HENRYKA SIENKIEWICZA W WARSZAWIE



| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Emitent | Fundacja Sienkiewiczowska |
| Metal | tombak srebrzony |
| Średnica | mm 85 po przekątnej |
| Nakład | szt. brak danych o wielkości emisji |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Hanna Jelonek |

Awers:

Popiersie w lewo, nad nim, wzdłuż krawędzi napis: FUNDACJA SIENKIEWICZOWSKA WARSZAWA.

Rewers:

Widok pomnika, na cokole napis: HENRYK SIENKIEWICZ. Wzdłuż krawędzi napis: ODŚLONIĘCIE POMNIKA HENRYKA SIENKIEWICZA – WARSZAWA 5.V. A.D.2000.

SEJM RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Emitent | Kancelaria Sejmu RP, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 40 |
| Nakład | szt. 660 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Robert Kotowicz |

Awers:

Gmach Sejmu, w tle wieże katedry gnieźnieńskiej, po bokach ornamenty z drzwi gnieźnieńskich. U dołu napis: SEJM / RZECZYPOSPOLITEJ / POLSKIEJ.

Rewers:

Włócznia Św. Maurycego, Orzeł w koronie – godło Rzeczypospolitej Polskiej, oraz napis: POSIEDZENIE / SEJMU RP / GNIEZNO / 29.04.2000.

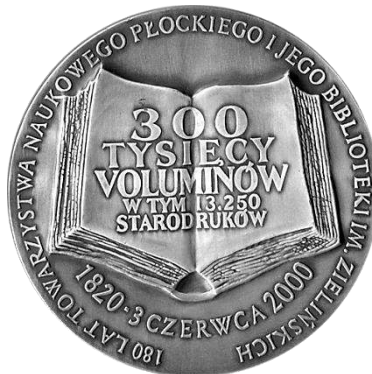


MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

GUSTAW ZIELIŃSKI. 180 LAT TOWARZYSTWA NAUKOWEGO PŁOCKIEGO



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Towarzystwo Naukowe Płockie |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 80 |
| Nakład | szt. 600 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Eugeniusz Szelański, Urszula Walerzak, Robert Kotowicz. |

Awers:

Popiersie mężczyzny na wprost, po bokach daty: 1809-1881. Wokoło napis: GUSTAW ZIELIŃSKI • FUNDATOR I ZAŁOŻYCIEL BIBLIOTEKI TOWARZYSTWA NAUKOWEGO PŁOCKIEGO.

Rewers:

Otwarta księga, na niej napis: 300 / TYSIĘCY / VOLUMINÓW / W TYM 13.250 / STARODRUKÓW. Poniżej półkole napis: 1820 • 3 CZERWCA 2000. Wokoło napis: 180 LAT TOWARZYSTWA NAUKOWEGO PŁOCKIEGO I JEGO BIBLIOTEKI IM. ZIELIŃSKICH.

55 LAT SZKOŁY W MIŃSKU MAZOWIECKIM



| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Emitent | Zespół Szkół Nr 1, Mińsk Mazowiecki |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 400 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Marek Ludański |

Awers:

Budynek, przed nim obelisk. Powyżej herb miasta. U dołu daty: 1945 - 2000 i napis: ZESPÓŁ SZKÓŁ / IM. KAZIMIERZA WIELKIEGO / W MIŃSKU MAZ.

Rewers:

Napis: LAT / 50 / IV ZJAZD ABSOLWENTÓW / 6*V*2000. Po bokach napisy: z lewej strony TB / TD / PSZ, z prawej strony SRB / ZSZ. Centralnie medalion z brodatą głową w koronie; w otoku napis: KAZIMIERZ WIELKI 1353 - 1370.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

55 ROCZNICA ZWYCIĘSTWA NAD FASZYZMEM



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Emitent | Związek Żołnierzy LWP |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 60 |
| Nakład | szt. 330 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Bohdan Chmielewski |

Awers:

Chorągiew z Orłem wojskowym. Poniżej napis: ZWIĄZEK / ŻOŁNIERZY / LUDOWEGO / WOJSKA / POLSKIEGO.

Rewers:

Na tle ruin dwaj stojący żołnierze trzymający sztandar. U ich stóp swastyka. Wzdłuż krawędzi napis: 55 ROCZNICA ZWYCIĘSTWA NAD FASZYZMEM.

XVIII MIĘDZYNARODOWE BIENNALE EKSLIBRISU WSPÓŁCZESNEGO



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Muzeum Zamkowe, Malbork |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 90 |
| Nakład | szt. 200/50 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Wawrzyniec Samp |

Awers:

Na fantazyjnie ułożonej wstędze napis: XVIII BIENNALE MIĘDZYNARODOWE BIENNALE EKSLIBRISU WSPÓŁCZESNEGO MALBORK 2000. W otoku daty: 1963*1965* 1967* 1969* 1971*1973*1975*1977*1979*1984* 1986*.....





Rewers:

Fronton zabytkowej budowli. U góry na wstędze napis: MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU, u dołu napis: UNESCO.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 10 LAT ZPM „TARCZYŃSKI” | |
|--|---|-------------------------|---|
|  |  | Emitent | Zakłady Przetwórstwa Mięsnego "Tarczyński" Sp. z o. o., Trzebnica |
| | | Metal | złoto Au / srebro Ag 925 / tombak srebrzony / patynowany |
| | | Średnica | mm 38,61 |
| | | Nakład | szt. 1 / 7 / 200 / 250 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Rossana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Logo firmy TARCZYŃSKI oraz daty: 1990 - 2000. W otoku napis: * ZAKŁADY PRZETWÓRSTWA MIĘSNego * FACTORY OF MEAT PROCESSING * TARCZYŃSKI. | Rewers: Popiersie mężczyzny w lewo, budynek i napisy: ZPM TARCZYŃSKI oraz 10 LAT. | | |
| SZPITAL WOJEWÓDZKI W ZIELONEJ GÓRZE | | | |
|  |  | Emitent | Szpital Wojewódzki, Zielona Góra |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 60 |
| | | Nakład | szt. 350 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jerzy Nowakowski |
| Awers: Budynki, przy nich drzewa. U dołu napis: SZPITAL WOJEWÓDZKI / W ZIELONEJ GÓRZE. | Rewers: Siedząca przy globie kobieta z księgą i laską Eskulapa. Obok napis: MEDICINA. U dołu napis: MERENTIBUS. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | ZA ZASŁUGI DLA MIASTA WESOŁA | |
|--|---|------------------------------|--|
|  |  | Emitent | Urząd Miasta, Wesoła. |
| | | Metal | tombak patynowany bez emalii / z emalią |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 40 / 60 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | R. Kotowicz, U. Walerzak |
| Awers: Tarcza herbowa pomiędzy gałązkami dębu i lauru. Powyżej napis: WESOŁA. | Rewers: Budynek wśród drzew. W otoku napis: ZA ZASŁUGI DLA MIASTA WESOŁA – RADA I ZARZĄD. | | |
| AKADEMIA MEDYCZNA W WARSZAWIE | | | |
|  |  | Emitent | Archeology and Art., Marek Czarnecki, Warszawa |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 102 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Marek Czarnecki |
| Awers: Godło Akademii: Orzeł z berłem i laską Eskulapa w szponach, powyżej trzy gwiazdki, poniżej data: 1809. Wzdłuż krawędzi napis: ACADEMIA MEDICA VARSOVIENSIS + SALUTI PUBLICAE. | Rewers: Kolumna Zygmunta i Zamek Królewski oraz daty: 1789 – 1809 i napis: JUBILEUSZ / AKADEMII MEDYCZNEJ / 1950-2000. Wokoło napis: NAUCZANIE MEDYCZYNY W WARSZAWIE. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, OŁAWA 2000



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Polski Związek Filatelistów, Koło Nr 37, Oława. |
| Metal | tombak złożony / srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 100 / 110 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Władysław Superson. Urszula Walerzak. |

Awers:

Kogut. W otoku napis:
NADANIE PRAW MIEJSKICH • 1234 •
RADA • MIEJSKA W OŁAWIE.

Rewers:

Popiersie w mitrze książęcej, obok napis: JAKUB SOBIESKI. U dołu logo PZF. W otoku
napis: KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA * OŁAWA 2000 *.

100 LAT KOŚCIOŁA ZBAWICIELA



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Parafia Rzymsko – Katolicka p.w. Zbawiciela, Warszawa |
| Metal | tombak patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 500 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Teresa Pastuszka-Kowalska |

Awers:

Kościół, obok napis: 100 LAT / KOŚCIOŁA
/ ZBAWICIELA oraz wzdłuż krawędzi
napis: WARSZAWA 1900-2000.

Rewers:

Obraz MB Częstochowskiej; przed nim popiersie papieża z rękoma wzniesionymi ku górze.
Przy obrazie napis: 90 LAT / OBRAZU / MATKI ZBAWICIELA. U dołu wzdłuż krawędzi napis:
UKORONOWANY 13.06.1999 PRZEZ JANA PAWŁA II.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

575 LECIE PRAW MIEJSKICH KOLNA



Awers:

Półpostać władcy siedzącego na tronie; w prawej ręce dokument z pieczęcią. Obok napis: 1425 / KOLNO / 2000. Wzdłuż krawędzi napis: JANUSZ I STARSZY - KSIĄŻĘ MAZOWIECKI - 575- LECIE NADANIA PRAW MIEJSKICH.



Rewers:

Budynek wśród drzew, nad nim napis: KOLNO. Poniżej herb miasta oraz logo sześciu instytucji.

| | |
|-------------|---|
| Emitent | Urząd Miasta, Kolno |
| Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 5 / 300 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |

20 LAT MAZOWIECKIEJ SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ W PŁOCKU



Awers:

Po lewej stronie herb Płocka, po prawej napis: 20 / LAT / MAZOWIECKIEJ / SPÓŁDZIELNI / MIESZKANIOWEJ / W PŁOCKU / 1979-1999. Pod spodem gałązka laurowa.



Rewers:

Widok miasta z lotu ptaka.

| | |
|-------------|---|
| Emitent | Mazowiecka Spółdzielnia Mieszkaniowa, Plock |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 250 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Józef Gutowski, Robert Kotowicz |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | JAN KAZIMIERZ | |
|--|---|---------------|--|
|  |  | Emitent | Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Koszalin |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 830 / 760 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Ewa Olszewska-Borys |
| Awers: Półpostać mężczyzny w stroju barokowym. Obok na stole korona królewska. Wzdłuż krawędzi napis: JAN KAZIMIERZ – 1648-1668. | Rewers: Zespół zabytkowych budowli. Wzdłuż krawędzi napis: KLASZTOR KAMEDULÓW - NAD WIGRAMI. | | |
| 50 LAT 13. ELBLĄSKIEGO PUŁKU PRZECIWLOTNICZEGO | | | |
|  |  | Emitent | Jednostka Wojskowa nr 3209, Elbląg. |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | M. Bereś, S. Dobrzeński, Robert Kotowicz |
| Awers: Bateria przeciwlotnicza oraz odznaka pułkowa i napis: 50 / LAT. Wzdłuż krawędzi napis: 13 ELBLĄSKI PUŁK PRZECIWLOTNICZY. | Rewers: Fragment północnej granicy Polski, nazwy miejscowości: ELBLĄG / BYDGOSZCZ, herb Elbląga i róża wiatrów oraz daty: 1950 / 2000 i napis: 50 ROCZNICA POWSTANIA / 13 ELBLĄSKIEGO PUŁKU / PRZECIWLOTNICZEGO / WARSZAWA. | | |



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

AKADEMIA OBRONY NARODOWEJ



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Akademia Obrony Narodowej, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 100 / 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Edward Gorol |

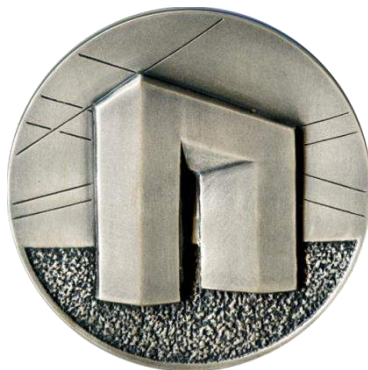
Awers:

Odznaka AON - Orzeł w koronie pomiędzy gałązkami dębu i lauru. Po bokach daty: 1990-2000. Wzdłuż krawędzi napis: AKADEMIA OBRONY-NARODOWEJ.

Rewers:

Syrena, pod nią trzy tarcze z Orłami wojsk lądowych, lotniczych i marynarki. Napis: UCZELNIA DOWÓDCZO-SZTABOWA / TAKTYKI I SZTUKI OPERACYJNEJ / WOJSK LĄDOWYCH, / LOTNICZYCH I OBRONY / POWIETRZNEJ / ORAZ BEZPIECZEŃSTWA / NARODOWEGO.

10 LAT IZBY PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Izba Projektowania Budowlanego, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 100 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Jacek Hebda |

Awers:

Logo IPB i daty: 1990-2000. W otoku napis: IZBA PROJEKTOWANIA BUDOWLANEGO - X LAT.

Rewers:

Nowoczesna konstrukcja budowlana



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

ZASŁUŻONY DLA BRODNICY, wersja II – AMBASADOR BRODNICY.



| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Emitent | Urząd Miejski Brodnica |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. brak danych o wysokości emisji |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Anna Beata Wątróbska |

Awers:

Fantazyjna ramka z napisem: ZASŁUŻONY/DLA/BRODNICY. W II wersji napis: AMBASADOR BRODNICY.

Rewers:

Panorama miasta. Poniżej napis: BRODNICA.

URZĄD OCHRONY PAŃSTWA



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Urząd Ochrony Państwa, Biuro Analiz i Koordynacji, Warszawa |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 300 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Ewa Olszewska-Borys |

Awers:

Napis: URZĄD/ OCHRONY/ PAŃSTWA. Poniżej wstęga związana na kształt mapy Polski w emalii biało-czerwonej oraz napis: 10 LAT.

Rewers:

Orzeł w koronie z rozpostartymi skrzydłami siedzący na wstędze. Poniżej napis: UOP. U góry daty: 1990-2000. Zdobienie: emalia



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | SAMORZĄD MIASKI W GDAŃSKU | |
|---|--|---------------------------|--|
|  |  | Emitent | Urząd Miejski, Gdańsk |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Gertruda Wilczopolska |
| Awers: U góry napis: 10 - lat, poniżej herb Gdańska i napis: SAMORZĄDU MIEJSKIEGO oraz daty: 1990/2000. | Rewers: Fragment zabytkowej zabudowy; po lewej stronie napis: AUREA/LIBERTAS/NULLO/MERCABILIS/AERE. U dołu napis: GDAŃSK. | | |
| ZASŁUŻONY DLA ZDUŃSKIEJ WOLI | | | |
|  |  | Emitent | Prezydent Miasta, Zduńska Wola |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. brak danych o nakładzie |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Dariusz Gmyrek, Urszula Walerzak |
| Awers: Dwie tarcze herbowe oraz wzdłuż obwódki napis: ZASŁUŻONY DLA MIASTA ZDUŃSKIEJ WOLI. | Rewers: Popiersie w aureoli w prawo; poziomo napis :PATRON/MIASTA oraz po prawej stronie półkole napis: ŚW. MAKSYMILIAN MARIA KOLBE. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

70 LAT PKO NA ZIEMI ŁÓDZKIEJ



| | |
|-------------|------------------------------------|
| Emitent | Powszechna Kasa Oszczędności, Łódź |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Włodzimierz Rudnicki |

Awers:

Napis: PO/WSZECH/NA KASA/OSZCZĘDNOŚCI ODDZIAŁ/REGIONALNY/W/ŁÓDZI; przy nim stylizowana łódź z wiosłem.

Rewers:

Logo PKO, napis: 70 LAT/PKO/NA ZIEMI/ŁÓDZKIEJ/1930-2000, u dołu gałązka laurowa.

MEDAL WOJEWODY LUBELSKIEGO



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Emitent | Wojewoda Lubelski, Lublin |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Jolanta Słomianowska |

Awers:

Orzeł państwowy w koronie, u dołu wzdłuż krawędzi napis: WOJEWODA LUBELSKI.

Rewers:

Gałązka laurowa pod nią herb województwa - koziołek oraz wzdłuż krawędzi napis: ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | MEDAL PREZYDENTA MIASTA LUBLINA | |
|--|---|---------------------------------|--|
|  |  | Emitent | Urząd Miejski, Lublin |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Zbigniew Kotyła |
| Awers: Na tle fakturowanej powierzchni herb miasta i napis: PREZYDENT MIASTA LUBLINA. | Rewers: Fragment zabytkowej zabudowy miasta z bramą miejską. | | |
| 1000 LECIE ZJAZDU W GNEŹNIE | | | |
|  |  | Emitent | Starosta Gnieźnieński, Gniezno |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 100 / 1000 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Anna Beata Wątróbska |
| Awers: Po lewej stronie popiersie mężczyzny w koronie w prawo, po środku włócznia Św. Maurycego. Po prawej stronie w otoku napis: STAROSTWO POWIATOWE W GNEŹNIE. | Rewers: Po lewej stronie w otoku napis: MILENIUM ZJAZDU GNEŹNIEŃSKIEGO. Po prawej popiersie kobiety w koronie w lewo. Po środku włócznia Św. Maurycego. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

1999

MIŃSK MAZOWIECKI



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Emitent | Urząd Gminy, Mińsk Mazowiecki |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 400 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Andrzej Sołtysiuk |

Awers:

Budynek, nad nim herb miasta. W otoku u góry napis: MIŃSK MAZOWIECKI, u dołu: GMINA.

Rewers:

Kolumna z kłosami po bokach, na niej gniazdo z frunącym ptakiem i data: 1973 oraz herb miasta. Po bokach daty: 1990 i 2000.

30 LAT MUZEUM HISTORII MIASTA GDAŃSKA



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Muzeum Historii Miasta Gdańska |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 100 / 200 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Karol Nowaliński, Anna Beata Wątróbska |

Awers:

Portal ratusza Starego Miasta w Gdańsku i napis: 30/LAT - MUZEUM MIASTA. GDAŃSKA. Sygnowany: monogram ABW.

Rewers:

Sylwetki budowli - oddziałów Muzeum; u góry zegar i daty 1970-2000. Sygnowany: NR.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | SĄD OKRĘGOWY W WARSZAWIE | |
|---|--|--------------------------|---|
|  |  | Emitent | Sąd Okręgowy, Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz |
| Awers: Fragment ciała Syreny, przy nim znak paragrafu i napis: SĄD / OKRĘGOWY / W / WARSZAWIE. | Rewers: Głowa kobiety z opaską na oczach oraz napis: SPRA / WIEDLI / WOŚĆ / JEST / OSTOJĄ / MOCY / I TRWA / ŁOŚCI / RZECZY / POSPO / LITEJ. Sygnowany na R.: spleciony monogram RK. | | |
| WORLD METEOROLOGICAL ORGANIZATION | | | |
|  |  | Emitent | Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Warszawa |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. brak danych o nakładzie |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Pomiędzy gałązkami laurowymi zarys kontynentów, u góry róża wiatrów, u dołu liczba: 50. Półkolisty napis u góry: METEOROLOGICAL ORGANIZATION i daty: 1950-2000. Półkolem u dołu napis: FIFTY YEARS OF SERVICE. | Rewers: Na tle orła w koronie po lewej stronie w okręgu litery IM/GW. U dołu półkolisty napis: INSTYTUT METEOROLOGII I GOSPODARKI WODNEJ. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

POŚLANIE W INTENCJI OFIAR HOLOCAUSTU – ŁÓDŹ-CHEŁM



Awers:

Dwie półpostacie zwrócone ku sobie. W tle brama z napisem :UMSCHLAGPLATZ i sylwetki ludzkie.

U góry półkolistcie napis: POŚLANIE W INTENCJI OFIAR HOLOCAUSTU. U dołu: 5759 - WARSZAWA - 1999.



Rewers:

Na tle konturu Polski po prawej stronie nazwy miast: ŁÓDŹ/WARSZAWA.../LUBLIN/CHEŁM, po lewej stronie znak Fundacji, pod nim napis: FUNDACJA RODZINY NISSENBAUMÓW, poniżej macewy.

U góry półkolistcie napis w języku hebrajskim i data:1999.

Emitent

Fundacja Nissenbaumów,
Warszawa

Metal

srebro Ag 925 / tombak
srebrzony i oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 13 / 140

Data emisji

2000

Projektant

Roussana i Andrzej
Nowakowscy

POŚLANIE W INTENCJI OFIAR HOLOCAUSTU - JEROZOLIMA



Awers:

Dwie półpostacie zwrócone ku sobie. W tle brama z napisem :UMSCHLAGPLATZ i sylwetki ludzkie.

U góry półkolistcie napis: POŚLANIE W INTENCJI OFIAR HOLOCAUSTU. U dołu: 5759 - WARSZAWA - 1999.



Rewers:

Widok miasta: nad nim gwiazdy Dawida i menora oraz napis: HIEROSOLIMA, pod nim znak Fundacji i napis: FUNDACJA/RODZINY/NISSENBAUMÓW.

U góry i u dołu półkolistcie napis w języku hebrajskim, u dołu z datą 1999.

Emitent

Fundacja Nissenbaumów,
Warszawa

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 140

Data emisji

2000





Projektant

Roussana i Andrzej
Nowakowscy



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 300 LAT KOLBUSZOWEJ | |
|---|--|---------------------|---|
|  |  | Emitent | Urząd Miasta i Gminy, Kolbuszowa |
| | | Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 20 / 500 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |
| Awers: Półpostać w zbroi, w ręce dokument z pieczęcią. Obok napis: 12 STYCZEŃ 1700 / AKT LOKACJI MIASTA / KOLBUSZOWA oraz herb. U góry, wzdłuż krawędzi, napis: JÓZEF KAROL LUBOMIRSKI. | Rewers: Zabytkowe budowle, herb miasta oraz napis: KOLBUSZOWA / 1700-2000. | | |
| XV ZJAZD MAŁACHOWIAKÓW | | | |
|  |  | Emitent | Towarzystwo Przyjaciół Gimnazjum i Liceum im. St. Małachowskiego w Płocku |
| | | Metal | tombak złożony / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 500 / 1500 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Alojzy Balcerzak, Urszula Walerzak |
| Awers: Zabytkowa wieża i budynki. Powyżej chmury i napis: XV JUBILEUSZOWY / ZJAZD MAŁACHOWIAKÓW / 820 LAT ISTNIENIA SZKOŁY. Przy krawędzi data: 2-4.VI.2000R. | Rewers: Tarcza z herbem szkoły. W otoku napis: LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. MARSZAŁKA STANISŁAWA MAŁACHOWSKIEGO – W PŁOCKU. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | IGNACY ŁUKASIEWICZ | |
|---|---|--------------------|--|
|  |  | Emitent | Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo SA, Warszawa |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 80 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Zbigniew Kotyła |
| Awers: Popiersie w prawo. Wzdłuż krawędzi napis: IGNACY ŁUKASIEWICZ – 1822-1882. | Rewers: Dwa skrzyżowane młotki górnicze, nad nimi płomień. Po bokach napis: UN / EGE – 4.IV.2000 / GAS CENTRE – WARSZAWA. W otoku napis: POLSKIE GÓRNICTWO NAFTOWE I GAZOWNICTWO S.A. oraz gałązka laurowa. | | |
| WŁADYSŁAW IV WAZA | | | |
|  |  | Emitent | Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Koszalin |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 830/760 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Ewa Olszewska-Borys |
| Awers: Półpostać mężczyzny w stroju barokowym z kapeluszem na głowie. Wzdłuż krawędzi napis: WŁADYSŁAW - IV - 1632-1648 oraz drobnymi literami: PTN 35. | Rewers: Fragment zabudowy staromiejskiej z wysoką wieżą kościelną i kopułą kaplicy. Wzdłuż krawędzi napis: KATEDRA WE LWOWIE. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

ZA ZASŁUGI DLA MIASTA GOSTYNINA



Awers:

Kościół, herb i klucz do bram miasta, przy którym na wstędze napis: BURMISTRZ. U góry wzdłuż krawędzi napis: ZA ZASŁUGI DLA MIASTA GOSTYNINA.



Rewers:

Półpostać władcy z tarczą, przy której napis: SIE IV; w prawej ręce dokument z pieczęcią. Z lewej strony napis: NADANIE/PRAW/MIEJSKICH/1383/GOSTYNIN.

Emitent Urząd Miasta Gostynin

Metal tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica mm 70

Nakład szt. 100

Data emisji 2000

Projektant Roussana i Andrzej
Nowakowscy

KRAJOWA SZKOŁA ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ



Awers:

Trzy sfalowane pasy, wokoło napis: KRAJOWA SZKOŁA ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ - WARSZAWA.



Rewers:

Stylizowany Orzeł w koronie, u góry wzdłuż krawędzi napis: 10 LAT W SŁUŻBIE PAŃSTWA - 1990-2000.

Emitent Krajowa Szkoła Administracji
Publicznej, Warszawa

Metal tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica mm 70

Nakład szt. 80

Data emisji 2000

Projektant Hanna Jelonek



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | WYKOPALISKA W TELL ARBID | |
|--|---|--------------------------|--|
| | | Emitent | Elektromontaż-Export S.A., Warszawa |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 90 x 38 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz i Andrzej Baraniecki (grafika komputerowa) |
| Awers: Wielopostaciowa scena figuralna. U góry i u dołu napis: ODCISK MITANNIJSKIEJ PIECZĘCI CYLINDRYCZNEJ / Z POLSKICH WYKOPALISK W TELL ARBID. | Rewers: Logo firmy EE i napis: ELEKTROMONTAŻ - EXPORT S.A. / SPONSOR WYKOPALISK W SYRII. | | |
| POLSKA ŻEGLUGA MORSKA | | | |
| | | Emitent | Polska Żegluga Morska, Szczecin |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 X 50 |
| | | Nakład | szt. 1000 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Urszula Walerzak |
| Awers: Pomiędzy gałązkami laurowymi 50; po bokach daty: 1951 - 2000. U góry napis: POLSKA ŻEGLUGA MORSKA – POLISH STEAMSHIP COMPANY. | Rewers: Na falach morskich statek z napisem: POLSTEAM – SZCZECIN. Poniżej wstęga, na której logo PŻM i daty: 1951 – 2001. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | XXX KONGRES POLSKIEGO TOWARZYSTWA UROLOGICZNEGO | |
|--|---|---|--|
|  |  | Emitent | Polskie Towarzystwo Urologiczne, Warszawa. |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 50 X 60 |
| | | Nakład | szt. 300 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Bogdan Wajberg |
| Awers: Fragment sylwetki z układem moczowo-płciowym kobiety. Wzdłuż lewej krawędzi napis: XXX KONGRES POLSKIEGO TOWARZYSTWA UROLOGICZNEGO, przy prawej krawędzi napis: ŁÓDŹ i rysunek łodzi. | Rewers: Fragment sylwetki z układem moczowo-płciowym mężczyzny. Wzdłuż prawej krawędzi napis: 50 LAT ZJAZDÓW UROLOGICZNYCH W POLSCE. Przy prawej krawędzi u góry data: 1.X.1949, u dołu data: 15.VI.2000. | | |
| LUBELSKA IZBA LEKARSKA | | | |
|  |  | Emitent | Lubelska Izba Lekarska, Lublin. |
| | | Metal | tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 50 / 50 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Anna Beata Wątróbska |
| Awers: Pieczęć z orłem w koronie siedzącym na kielichu oplecionym przez węża oraz gałązkami po bokach. W otoku napis: LUBELSKA IZBA LEKARSKA oraz daty: 1922 . 1990 . 2000. | Rewers: Postać mężczyzny w todzie, po bokach napis: SA- / LVS / AEG- / RO- / TI / SVP- / RE- / MA / LEX. Wzdłuż prawej dolnej krawędzi napis: HIPOKRATES. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

KS. ABP ZYGMUNT KAMIŃSKI



| | |
|-------------|---|
| Emitent | Kuria Metropolitarna Szczecińsko-Kamieńska, Szczecin. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 300 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Ryszard Machejko Robert Kotowicz |

Awers:

Popiersie z pastorałem w prawo, przy nim herb i napis: XXV-LECIE / SAKRY / BISKUPIEJ oraz daty: 1975 / 2000. W otoku napis: KS. ABP ZYGMUNT KAMIŃSKI – METROPOLITA SZCZECIŃSKO-KAMIŃSKI.

Rewers:

Kościół, przy nim herb daty: 1890 – 2000 oraz popiersie z napisem: ŚW. JAN CHRZCICIEL i logo IUBILAEUM – A.D. 2000. W otoku napis: 110. ROCZNICA KONSEKRACJI KOŚCIOŁA FARNEGO MIASTA SZCZECINA – PW. ŚW. JANA CHRZCICIELA.

BŁOGOSŁAWIONY KSIĄDZ PRAŁAT ANTONI REWERA / PAPIEŻ JAN PAWEŁ II



| | |
|-------------|--|
| Emitent | Zbigniew Rewera, Sandomierz |
| Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 5 / 75 / 75 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Roussana i Andrzej Nowakowscy |

Awers:

Półpostać mężczyzny na wprost, w tle budynek i napis: MĘCZENNIK ZA PRAWDOMÓWNOŚĆ / BŁOGOSŁAWIONY / KSIĄDZ PRAŁAT / ANTONI / REWERA / i daty: 1869 - 1942.

Rewers:

Postać papieża błogosławiącego miasto, w tle panorama miasta i napis: SANDOMIERZ / WITA PIOTRA / NASZYCH / CZASÓW / i data: 12.06.1999. U dołu na szarfię napis: POTĘŻNI WIARĄ.



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

JAN PAWEŁ II – JUBILAEUM 2000



Emitent

Stow. Wspierania Inic. Gosp.
i Samorządowych
na Lubelszczyźnie

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 487

Data emisji

2000

Projektant

Sławomir Kusy
Wykonawca: Urszula Walerzak

Awers:

Centralnie herb papieski, poniżej półkolistcie wizerunki kościołów lubelskich. U góry napis: JUBILAEUM 2000.

Rewers:

Postać Jana Pawła II z pastorałem w prawo. W otoku napis: PONTIFEX MAXIMUS JOANNES PAULUS II P.P.

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA RUDA ŚLĄSKA 2000



Emitent

Urząd Miejski, Ruda Śląska.

Metal

tombak srebrzony i
oksydowany

Średnica

mm 70

Nakład

szt. 100

Data emisji

2000

Projektant

Stanisław Wieczorek
Wykonawca: Urszula Walerzak

Awers:

Znaczek pocztowy, wzdłuż jego górnej krawędzi napis: KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA, poniżej logo i litery PZF, 2000 i napis: RUDA ŚLĄSKA oraz data: wrzesień 12 - 17.

Rewers:

Fragment budowli, u góry napis: URZĄD MIEJSKI.



MENNICA POLSKA



ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 500 LAT SUPRAŚLA | |
|---|---|------------------|--|
|  |  | Emitent | Urząd Miasta i Gminy, Supraśl. |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Jadwiga Szczykowska-Załęska |
| Awers: Ozdobny kartusz z napisem: 500 LAT / SUPRAŚLA / 1500 - 2000. Poniżej panorama miasteczka z lotu ptaka | Rewers: Trzy budowle sakralne. | | |
| 100 LECIE RZEMIOSŁA KATOWICKIEGO | | | |
|  |  | Emitent | Cech Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości, Katowice. |
| | | Metal | srebro Ag 925 / tombak srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 66 x 66 |
| | | Nakład | szt. 10 / 250 / 10 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Tadeusz Tchórzewski |
| Awers: Tarcza z Orłem górnośląskim, poniżej herb Katowic. W okolo herby cechowe. | Rewers: Popiersie mężczyzny w rogatywce w lewo, po bokach daty: 1760 / 1819 - 1900 / 2000 oraz napis: JAN KILIŃSKI - PATRON RZEMIEŚLNIKÓW. Wzdłuż krawędzi napis: W SETNĄ ROCZNICĘ CECHÓW RZEMIOSŁA KATOWICKIEGO oraz drobnymi literami CR i R K-CE / PTN K-CE. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | IV IGRZYSKA LZS 2000 | |
|--|---|----------------------|--|
|  |  | Emitent | Ludowe Zespoły Sportowe, Rada Główna, Warszawa. |
| | | Metal | tombak złożony / srebrzony i oksydowany / patynowany |
| | | Średnica | mm 50 |
| | | Nakład | szt. 50 / 50 / 50 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Tadeusz Tchórzewski |
| Awers: MISTRZOSTWA / ZRZESZENIA LZS / I SZKÓŁ ROLNICZYCH / W LEKKIEJ ATLETYCE / STARGARD SZCZECIŃSKI / 2000. | Rewers: Abstrakcyjne sylwetki zawodników i znicz. | | |
| W PODZIĘKOWANIU ZA POMOC DZIECIOM ULICY | | | |
| brak wizerunku | brak wizerunku | Emitent | Krajowy Komitet Wychowania Resocjalizującego, Warszawa.. |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 60 |
| | | Nakład | szt. 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz |
| Awers: Logo – znaczek w wielobarwnej emalii - z napisem: PRZYJACIEL / DZIECI / ULICY. Wokoło napis: KRAJOWY KOMITET WYCHOWANIA RESOCJALIZUJĄCEGO. | Rewers: Napis: W / PODZIĘKOWANIU / ZA POMOC / DZIECIOM / ULICY / KKWR. | | |



**MENNICA
POLSKA**

ISTNIEJE OD 1766 R.

| 2000 | | 750 LAT GLIWIC | |
|---|--|----------------|--|
| brak wizerunku | brak wizerunku | Emitent | Urząd Miejski, Gliwice. |
| | | Metal | tombak patynowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 400 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Krzysztof Nitsch |
| Awers: Zabytkowe budowle i herb miasta oraz napis: GLIWICE / 2000 | Rewers: Dokument z pieczęcią. Na pieczęci herb miejski i napis: SIGILLVM CIVITATIS GLEIVITZENSIS 1506 . Poniżej napis: 750-LECIE / MIASTA. | | |
| PAWEŁ WŁODKOWIC | | | |
| brak wizerunku | brak wizerunku | Emitent | Wyższa Szkoła im. Pawła Włodkowica, Płock. |
| | | Metal | tombak żłoczony / srebrzony i oksydowany |
| | | Średnica | mm 70 |
| | | Nakład | szt. 150 / 200 |
| | | Data emisji | 2000 |
| | | Projektant | Robert Kotowicz |
| Awers: Budynek i drzewa, herb woj. płockiego – Orzeł z literą P na piersi – wokół którego napis: SZKOŁA WYŻSZA IM. PAWŁA WŁODKOWICA W PŁOCKU. U dołu napis: PER SCIENTIAM AD BONUM. | Rewers: Popiersie w lewo i daty: - 1370 – 1435. Poniżej napis: PAWEŁ WŁODKOWIC / KANONIK PŁOCKI, PRAWNIK, PISARZ, DYPLOMATA /.../.../...PIONIER EUROPEJSKIEGO / IUS GENTIUM. oraz gałązka laurowa. | | |



MENNICA POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.

2000

XX ROCZNICA PROTESTU GŁODOWEGO KOLEJARZY



| | |
|-------------|---|
| Emitent | „Solidarność” Sekcja Krajowa Kolejarzy, Warszawa. |
| Metal | tombak srebrzony i oksydowany |
| Średnica | mm 70 |
| Nakład | szt. 800 |
| Data emisji | 2000 |
| Projektant | Hanna Roszkiewicz |

Awers:

Stojąca postać kobieca w aureoli z kołem, księgą, mieczem i gałązką laurową; przy niej dwa kilkuwierszowe napisy. Wokoło napis: SEKCJA KRAJOWA KOLEJARZY NSZZ „SOLIDARNOŚĆ”.

Rewers:

Na tle torów liczba XX, napis: SOLIDARNOŚĆ i logo PKP. Wokoło napis: ROCZNICA PROTESTU GŁODOWEGO KOLEJARZY 1980 WROCŁAW 2000.

| | |
|-------------|------|
| Emitent | |
| Metal | |
| Średnica | mm |
| Nakład | szt. |
| Data emisji | |
| Projektant | |

Awers:

Rewers: